



Załącznik nr 3
Formularz Umowy Producentkiej

Umowa Producentka nr/...../2012

W dniu2012 r. w Warszawie pomiędzy **Politechniką Warszawską Wydziałem Matematyki i Nauk Informatycznych**, reprezentowanym przez:
Prof. nzw. dr hab. Irminę Herbut - Dziekana Wydziału, zwanym „Zamawiającym”, z jednej strony
a firmą.....
.....
działającą na podstawie wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem
w Sądzie Rejonowym
reprezentowaną przez:
zwanym „Wykonawcą” z drugiej strony,
wybraną w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych, zawarta
została Umowa Producentka następującej treści:

§1

1. Przedmiot Umowy Producentkiej realizowany jest zgodnie z SIWZ (pkt 4) oraz załącznikiem nr 1, stanowiącym jego integralną część.
2. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany na podstawie koncepcji merytorycznej opracowanej przez Zamawiającego. Koncepcja zawiera cele ogólne i cele szczegółowe poszczególnych biografii myślicieli/ek, ich tematykę badawczą oraz metryczkę wytypowanych myślicieli/ek.
3. Koncepcja jest wiążąca dla Wykonawcy i stanowi integralną część Umowy Producentkiej (załącznik nr 1).

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania interaktywnych animowanych biografii zgodnie z najlepszą wiedzą i starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju.
2. Wykonawca zobowiązuje się do dołączenia CV twórców i realizatorów przedmiotu zamówienia do niniejszej Umowy Producentkiej (załącznik nr 2).
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania tyłówki zawierającej informacje o autorach, realizatorach, Zamawiającym wg wzoru podanego przez Zamawiającego (załącznik nr 3).
3. Wykonawca oraz Zamawiający, każdy w swoim zakresie, dołożą wszelkich starań mających na celu realizację zamówienia objętego niniejszą umową w określonych terminach.
4. Wykonawca oraz Zamawiający zobowiązują się do wzajemnego informowania o powstałych w czasie realizacji problemach.



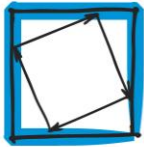
5. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Lider ds. multimediiów w Projekcie Archipelag Matematyki dr Barbara Puszczewicz tel. 781 551 289, e-mail: barbarapuszczewicz@wp.eu.

§3

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z twórcami, wykonawcami i realizatorami interaktywnych animowanych biografii stosownych umów uprawniających do korzystania i rozpowszechniania utworów w zakresie uregulowanym niniejszą Umową Producentką, w tym do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów zgodnie z § 4 (zgodnie z załącznikiem nr 6 do SIWZ - Oświadczenie oferenta o twórcach i realizatorach przedmiotu zamówienia).
2. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich i pokrewnych osób trzecich produkujących interaktywne animowane biografie, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokajania słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu.
3. W przypadku, gdy Zamawiający będzie zobowiązany do poniesienia w jakiegokolwiek formie i w jakimkolwiek zakresie odpowiedzialności z tytułu naruszeń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, Zamawiającemu przysługuje roszczenie regresowe przeciwko Wykonawcy w zakresie, w jakim odpowiedzialność poniósł Zamawiający.

§4

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §5 Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania interaktywnymi animowanymi biografiami w całości i we fragmentach w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania wykonywania autorskich praw zależnych, zgodnie SIWZ pkt 17 (Sposób obliczania ceny), podpunkt 17.1, 17.2.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa, o których mowa w ust. 1 na cały czas ich trwania.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa, o których mowa w ust. 1, obejmujące następujące pola eksploatacji:
 - a. Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym,
 - b. Zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną, na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego,
 - c. Wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,
 - d. Prawo obrotu niekomercyjnego i komercyjnego w kraju i za granicą,
 - e. Najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których film został utrwalony,
 - f. Sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - g. Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej,
 - h. Zamieszczenie w Internecie,
 - i. Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,



- j. Wszelkie wykorzystywanie nabytych praw w serwisach interaktywnych udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.
- 4. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ich pominięcia lub zniekształcenia danych.
- 5. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej Umowy Producentkiej, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię Zamawiającego.

§ 5

- 1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania 15 interaktywnych animowanych biografii w ciągu 3 miesięcy od daty zawarcia Umowy Producentkiej.
- 2. Zamawiający w ciągu 5 dni roboczych od dostarczenia interaktywnych animowanych biografii dokona odbioru ostatecznego poprzez:
 - a. Ocenę założeń merytorycznych, multimedialnych i artystycznych interaktywnych animowanych biografii i wydaniem decyzji o ich przyjęciu,
 - b. Ocenę parametrów technicznych animacji tworzonej w technologii cyfrowej, komputerowej – w oparciu, o które zostały wykonane interaktywne animowane biografie,
- 3. Wykonawca zobowiązany jest dokonać poprawek w ciągu 5 dni roboczych po ich określeniu przez Zamawiającego. Jeśli zmiany i poprawki wykraczać będą poza zatwierdzone przez osobę piszącą zawartość merytoryczną interaktywnych animowanych biografii zostaną skosztorysowane przez Wykonawcę, a Zamawiający pokryje koszty ich wprowadzenia.
- 4. Jeśli w terminie określonym w ust. 2 Zamawiający nie przedstawi Wykonawcy zmian i poprawek przyjmuje się, że interaktywne animowane biografie zostały przyjęte.
- 5. Przy odbiorze interaktywnych animowanych biografii obecny będzie pełnomocnik Wykonawcy.
- 6. Wykonawca po ostatecznym przyjęciu interaktywnych animowanych biografii dostarczy Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 4 ust. 1 dwie płyty DVD ze zmontowanymi i udźwiękowionymi interaktywnymi animowanymi biografiami.
- 7. Egzemplarze nośników, na których zostały zapisane interaktywne animowane biografie, przechodzą na własność Zamawiającego.

§ 6

- 1. Wartość Umowy Producentkiej wynosi zł netto + 23% VAT = zł brutto.
(słownie:zł.
- 2. Kwota zł brutto obejmuje:
 - a. Koszt produkcji interaktywnych animowanych biografii obejmuje honoraria twórców, realizatorów, koszt wykopiowania zdjęć, retuszu ikonografii, renderowanie, korekcję kolorów, tworzenie plików wyjściowych interaktywnych animowanych biografii oraz wykonanie i wytłoczenie interaktywnych animowanych biografii na nośnikach cyfrowych, tj. płytach DVD (2 szt.).



- b. Koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych,
 - c. Koszt zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - d. Koszty korzystania i rozporządzania interaktywnymi animowanymi biografiami na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 4.
3. Płatność za zrealizowany przedmiot zamówienia nastąpi przelewem na konto bankowe Wykonawcy w ciągu 30 dni od daty faktury, wystawionej w oparciu o protokół zdawczo-odbiorczy, podpisany bez zastrzeżeń przez strony.
 4. Fakturę VAT należy wystawić na: Politechnika Warszawska, Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych, Pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa, NIP 525-000-58-34.
 5. Za termin dokonania płatności przyjmuje się datę złożenia dyspozycji przelewu w banku Zamawiającego.

§7

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy Producentkiej Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia kar umownych:
 - a) w razie jakichkolwiek opóźnień w dostawie, z wyłączeniem przypadków spowodowanych działaniem siły wyższej lub winą Zamawiającego, Zamawiający upoważniony jest do naliczania kar umownych w wysokości 0,1% wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10% wartości zamówienia,
 - b) za odstąpienie od Umowy Producentkiej z przyczyn niezależnych od Zamawiającego – w wysokości 10% wartości niewykonanego zakresu Umowy Producentkiej,
 - c) za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia ujawnionych w okresie gwarancji w wysokości 0,3% wartości przedmiotu Umowy Producentkiej za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na ich usunięcie.
2. Zastosowanie powyżej opisanych kar umownych nie wyklucza dochodzenia przez strony umowy swoich praw na zasadach ogólnych.

§8

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy Producentkiej w razie istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie Umowy Producentkiej nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy Producentkiej.
2. Odstąpienie od Umowy Producentkiej może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia za część Umowy Producentkiej wykonanej do dnia odstąpienia od Umowy Producentkiej.

§9

Spory mogące wynikać przy wykonywaniu niniejszej Umowy Producentkiej strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.



§10

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową Producentką będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Bez zgody pisemnej Zamawiającego Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej na osobę trzecią.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia do niniejszej Umowy Producentkiej wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
4. Integralną częścią Umowy Producentkiej jest specyfikacja merytoryczna i techniczna przedmiotu Umowy Producentkiej: Interaktywne animowane biografie słynnych myślicieli/ek nauk ścisłych

§ 11

Umowę Producentką sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY
Pieczętka

WYKONAWCA
Pieczętka

Data i podpis

Data i podpis