

Umowa Producentka nr/...../2012

Zawarta w dniu2012 r. w Warszawie
pomiędzy

Politechniką Warszawską, Wydziałem Matematyki i Nauk Informatycznych,
reprezentowanym przez: Prof. nzw. dr hab. Irminę Herburt - Dziekana Wydziału,
zwanym **Zamawiającym**,
z jednej strony

a

.....,
reprezentowaną/ym przez:,

zwaną/ym Wykonawcą,

z drugiej strony,

wybraną/ym w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych,
zawarta została Umowa Producentka następującej treści:

§1.

1. Przedmiot Umowy Producentkiej pt. „**Produkcja 25 (dwudziestu pięciu) wykładów w technologii audiovideo przedstawiających dowody matematyczne**” realizowany jest zgodnie z SIWZ.
2. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany na podstawie koncepcji merytorycznej opracowanej przez **Zamawiającego**.
Koncepcja zawiera:
 - podstawowe założenia merytoryczne i dydaktyczne,
 - cele ogólne,
 - działy matematyki,
 - działy matematyki z podstawy programowej,
 - techniki dowodzenia twierdzeń.
3. Koncepcja merytoryczna jest wiążąca dla **Wykonawcy** i stanowi integralną część Umowy Producentkiej.

§2.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zrealizowania wykładów zgodnie z najlepszą wiedzą i starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju.
2. **Wykonawca** oraz **Zamawiający**, każdy w swoim zakresie, dołożą wszelkich starań mających na celu realizację zamówienia objętego niniejszą Umową Producentką w ustalonych terminach przez obydwie strony. Terminarz jest wiążący dla obu stron i stanowi integralną część Umowy Producentkiej.

Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

3. **Wykonawca** przedstawi **Zamawiającemu** do akceptacji zapisy planów końcowych.
4. **Wykonawca** oraz **Zamawiający** zobowiązują się do wzajemnego informowania o powstałych w czasie realizacji problemach.
5. Osobą uprawnioną do kontaktów z **Wykonawcami** jest Lider ds. multimediów w Projekcie „Archipelag Matematyki” dr Barbara Puszczewicz, tel. 781 551 289.

§ 3.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zawarcia z konsultantami, twórcami i realizatorami wykładów stosownych umów uprawniających do korzystania i rozpowszechniania utworów w zakresie uregulowanym niniejszą Umową Producentką, w tym do przeniesienia na **Zamawiającego** autorskich praw majątkowych i pokrewnych do utworów zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ – formularz oferty, o których również mowa w §4 niniejszej Umowy Producentkiej.
2. **Wykonawca** odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich i pokrewnych osób trzecich produkujących wykłady, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko **Zamawiającemu**, **Wykonawca** zobowiązuje się do zaspokajania słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia **Zamawiającego** z obowiązku świadczenia z tego tytułu.
3. W przypadku, gdy **Zamawiający** będzie zobowiązany do poniesienia w jakiegokolwiek formie i w jakimkolwiek zakresie odpowiedzialności z tytułu naruszeń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, **Zamawiającemu** przysługuje roszczenie regresowe przeciwko **Wykonawcy** w zakresie, w jakim odpowiedzialność poniósł **Zamawiający**.
4. **Wykonawca** nie może bez pisemnej zgody **Zamawiającego** powierzyć produkcji wykładów osobom trzecim ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej.

§ 4.

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §8 niniejszej Umowy Producentkiej **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** wszelkie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania wykładami w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela **Zamawiającemu** wyłącznego prawa zezwalania wykonywania autorskich praw zależnych, zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ – Formularz oferty.
2. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa, o których mowa w ust. 1, na cały czas ich trwania.
3. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa, o których mowa w ust. 1, obejmujące następujące pola eksploatacji:
 - a. Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym,
 - b. Zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną, na kasetach wideo,
 - c. dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

- d. Wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,
 - e. Prawo obrotu niekomercyjnego i komercyjnego w kraju i za granicą,
 - f. Najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których film został utrwalony,
 - g. Sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - h. Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej,
 - i. Zamieszczenie w Internecie,
 - j. Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - k. Wszelkie wykorzystywanie nabytych praw w serwisach interaktywnych udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.
4. **Wykonawca** ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ich pominięcia lub zniekształcenia danych.
5. **Wykonawca** zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej Umowy Producentkiej, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię **Zamawiającego**.

§ 5.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do uwzględnienia uwag **Zamawiającego** do proponowanego przez **Wykonawcę** scenariusza pt. „Twierdzenie Halla o kojarzeniu małżeństw” i dostarczyć **Zamawiającemu** poprawiony scenariusz do oceny i zatwierdzenia, które będą dokonane zgodnie z poniższą tabelą.

Kryteria oceny i wag jakości scenariuszy i wykładów

| Lp. | Kryteria oceny | Liczba punktów |
|-------|--|-----------------|
| 1. | Ocena walorów merytorycznych | od 0 do 40 pkt |
| 2. | Ocena walorów dydaktycznych | od 0 do 30 pkt |
| 3. | Ocena walorów artystycznych | od 0 do 20 pkt |
| 4. | Uwzględnienie wymagań Zamawiającego dotyczącymi zawartości merytorycznej | od 0 do 10 pkt |
| Razem | | od 0 do 100 pkt |



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

2. Przed produkcją wykładu **Wykonawca** przygotowuje jego scenariusz na podstawie założeń i zawartości merytorycznej otrzymanych od **Zamawiającego** i przedstawi scenariusz do oceny i zatwierdzenia.
3. **Zamawiający** dokona oceny scenariusza w terminie 5 dni roboczych od jego otrzymania i natychmiast zawiadomi **Wykonawcę** o jej wynikach.
4. Ocena scenariuszy jest dokonywana na podstawie kryteriów ocen i wag zawartych w tabeli w § 5 ust. 1.
5. Jeśli ocena scenariusza pilota jest niższa niż 60 punktów, **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentckiej.
6. Jeśli ocena któregoś ze scenariuszy do pozostałych 24 wykładów jest niższa niż 60 punktów, **Zamawiający** może go odrzucić.
7. Jeśli **Zamawiający** uzna, że scenariusz może być zatwierdzony pod warunkiem dokonania zmian lub poprawek, zawiadamia o tym natychmiast **Wykonawcę**. **Wykonawca** dostarcza poprawioną wersję scenariusza do ponownej oceny i zatwierdzenia.

§ 6.

1. W ramach przedmiotu zamówienia **Wykonawca** zobowiązuje się do wyprodukowania pilota pt. „Twierdzenie Halla o kojarzeniu małżeństw” na podstawie zatwierdzonego scenariusza przez **Zamawiającego**.
2. Pilot stanowi integralną część przedmiotu zamówienia Umowy Producentckiej i będzie oceniany według kryteriów i wag określonych w punkcie 19.2 SIWZ.
3. Jeśli ocena pilota będzie niższa niż 60 punktów, wtedy **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentckiej.
4. **Wykonawca** zobowiązuje się do wyprodukowania pozostałych 24 wykładów na podstawie zatwierdzonych scenariuszy.
5. **Zamawiający** w ciągu 5 dni roboczych od dostarczenia pilota lub przesłanych wykładów dokona oceny i powiadomi natychmiast **Wykonawcę** o jej wyniku. Ocena będzie dokonana zgodnie z kryteriami zamieszczonymi w tabeli zawartej w § 5 ust. 1.
6. Jeśli ocena w przypadku któregoś z pozostałych 24 wykładów będzie niższa niż 60 punktów, wtedy **Zamawiający** może materiał odrzucić.



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

7. W przypadku możliwości zaakceptowania materiału, pod warunkiem dokonania przez **Wykonawcę** zmian lub poprawek, **Zamawiający** natychmiast zawiadamia o tym **Wykonawcę**. **Wykonawca** dostarcza **Zamawiającemu** poprawiony materiał, który podlega ponownej ocenie.
8. Jeśli w terminie 7 dni roboczych od otrzymania materiału **Zamawiający** nie powiadomi **Wykonawcy** o wyniku oceny, przyjmuje się, że został on przyjęty.
9. Jeśli zmiany, które **Zamawiający** chce wprowadzić wykraczać będą poza zatwierdzoną zawartość scenariusza, zostaną skosztorysowane przez **Wykonawcę**, a **Zamawiający** pokryje koszty ich wprowadzenia.
10. Jeśli materiał jest przyjęty, **Zamawiający** natychmiast zawiadamia o tym **Wykonawcę**.
11. Przy ocenie wykładów ma prawo być obecny **Wykonawca** lub jego pełnomocnik.

§ 7.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania całego przedmiotu zamówienia w ciągu trzech miesięcy od daty zawarcia Umowy Producentkiej.
2. **Wykonawca** po zrealizowaniu całości przedmiotu zamówienia – 25 wykładów w technologii audiovideo przedstawiających dowody matematyczne - dostarczy **Zamawiającemu** w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 8 ust.1 dwie płyty DVD z zapisanymi wykładami.
3. Egzemplarze nośników – dwie płyty DVD, na których zostały zapisane wykłady - przechodzą na własność **Zamawiającego**.

§8.

1. Wartość Umowy Producentkiej wynosi **zł netto** + 23% VAT = **zł brutto** (słownie).
2. Cena jednostkowa jednego wykładu wynosi **zł netto** + 23% VAT = **zł brutto** (słownie.....).
3. Kwota **zł brutto** (słownie.....) obejmuje:
 - a. koszt przygotowania 25 scenariuszy wykładów,
 - b. koszt produkcji 25 wykładów,
 - c. koszt honorariów konsultantów, twórców i realizatorów wykładów,
 - d. koszt przegrania wykładów na nośniki cyfrowe, tj. płyty DVD (2 szt.), opatrzone nadrukiem z informacjami, które są zamieszczone na planszach końcowych,
 - e. koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych,
 - f. koszt zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych,

Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa

- g. koszty korzystania i rozporządzania wykładami na wszystkich polach eksploatacji podanych w § 4 Umowy Producentkiej (załącznik 3 – formularz Umowy Producentkiej).
4. Płatność przedmiotu zamówienia będzie realizowana w trzech etapach, przelewem bankowym na konto **Wykonawcy** w ciągu 30 dni od wystawienia faktury na **podstawie podpisanego protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego** bez zastrzeżeń przez obydwie strony.
 - a. Za pilota,
 - b. Za 12 wykładów,
 - c. Za kolejnych 12 wykładów.
5. Fakturę VAT należy wystawić na: Politechnika Warszawska, Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych, ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa, NIP 525-000-58-34.
6. Za termin dokonania płatności przyjmuje się datę złożenia dyspozycji przelewu w banku **Zamawiającego**.

§ 9.

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy Producentkiej **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia kar umownych:
 - a. w razie jakichkolwiek opóźnień w przekazaniu produktu finalnego, czyli 25 wykładów w technologii audiovideo przedstawiających dowody matematyczne, z wyłączeniem przypadków spowodowanych działaniem siły wyższej, **Zamawiający** upoważniony jest do naliczania kar umownych w wysokości 0,1% wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10% wartości zamówienia,
 - b. za odstąpienie **Wykonawcy** od Umowy Producentkiej z przyczyn niezależnych od **Zamawiającego** w wysokości 10% wartości niewykonanego zakresu Umowy Producentkiej,
 - c. za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia ujawnionych w okresie realizacji Projektu „Archipelag Matematyki” w wysokości 0,3% wartości przedmiotu Umowy Producentkiej za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na ich usunięcie.
2. Zastosowanie powyżej opisanych kar umownych nie wyklucza dochodzenia przez strony Umowy Producentkiej swoich praw na zasadach ogólnych.

§ 10.

1. **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentkiej w razie istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie Umowy Producentkiej nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy Producentkiej zgodnie z SIWZ.
2. Odstąpienie od Umowy Producentkiej może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku **Wykonawca** może żądać jedynie wynagrodzenia



Politechnika Warszawska Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych - ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa
za część Umowy Producentkiej wykonanej do dnia odstąpienia od Umowy Producentkiej zgodnie z SIWZ.

§ 11.

Spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy Producentkiej strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 12.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową Producentką będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Bez zgody pisemnej **Zamawiającego Wykonawca** nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej na osobę trzecią.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia do niniejszej Umowy Producentkiej wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§ 13.

Umowę Producentką sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.