

## Formularz Umowy Producentkiej

W dniu .....2012 r. w Warszawie

pomiędzy

**Politechniką Warszawską, Wydziałem Matematyki i Nauk Informatycznych,**  
reprezentowanym przez: Prof. nzw. dr hab. Irminę Herburt - Dziekana Wydziału,  
zwanym **Zamawiającym,**

z jednej strony

a

.....,

reprezentowaną/ym przez: .....,

zwaną/ym **Wykonawcą,**

z drugiej strony,

wybraną/ym w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych,  
zawarta została Umowa Producentka następującej treści:

### §1.

1. Przedmiot Umowy Producentkiej pt. „**40 (czterdzieści) prezentacji multimedialnych zawierających montaż video, audio, animacji HTML5, z elementami interaktywnymi**” realizowany jest zgodnie z SIWZ.
2. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany na podstawie koncepcji merytorycznej opracowanej przez **Zamawiającego**.  
Koncepcja zawiera: tytuł serii; podstawowe założenia merytoryczne i dydaktyczne; cele; odbiorcy; działy matematyki; działy matematyki z podstawy programowej; zawartość merytoryczną; propozycje elementów realizacji poszczególnych prezentacji multimedialnych.
3. Koncepcja merytoryczna jest wiążąca dla **Wykonawcy** i stanowi integralną część Umowy Producentkiej (załącznik nr 1).

### §2.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zrealizowania prezentacji multimedialnych zgodnie z najlepszą wiedzą i starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju.
2. **Wykonawca** oraz **Zamawiający** zobowiązują się do wzajemnego informowania o powstałych w czasie realizacji problemach.
3. Osobą uprawnioną do kontaktów z **Wykonawcami** jest Lider ds. multimediiów w Projekcie „Archipelag Matematyki” dr Barbara Puszczewicz, tel. 781 551 289.

### § 3.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zatrudnienia konsultanta lub konsultantów merytorycznych.
2. **Wykonawca** zobowiązuje się do zawarcia z konsultantami, metodykami oraz twórcami i realizatorami prezentacji multimedialnych stosownych umów uprawniających do korzystania i rozpowszechniania utworów w zakresie uregulowanym niniejszą Umową Producentką, w tym do przeniesienia na **Zamawiającego** autorskich praw majątkowych i pokrewnych do utworów zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ – Formularz oferty, o których również mowa w §4 niniejszej Umowy Producentkiej.
3. **Wykonawca** odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich i pokrewnych osób trzecich produkujących prezentacje multimedialne, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko **Zamawiającemu**, **Wykonawca** zobowiązuje się do zaspokajania słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia **Zamawiającego** z obowiązku świadczenia z tego tytułu.
4. W przypadku, gdy **Zamawiający** będzie zobowiązany do poniesienia w jakiegokolwiek formie i w jakimkolwiek zakresie odpowiedzialności z tytułu naruszeń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, **Zamawiającemu** przysługuje roszczenie regresowe przeciwko **Wykonawcy** w zakresie, w jakim odpowiedzialność poniósł **Zamawiający**.
5. **Wykonawca** nie może bez pisemnej zgody **Zamawiającego** powierzyć produkcji prezentacji multimedialnych osobom trzecim ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej.

### § 4.

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §8 niniejszej Umowy Producentkiej **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** wszelkie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania prezentacjami multimedialnymi w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela **Zamawiającemu** wyłącznego prawa zezwalania wykonywania autorskich praw zależnych, zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ – Formularz oferty.
2. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa, o których mowa w ust. 1, na cały czas ich trwania.
3. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** prawa, o których mowa w ust. 1, obejmujące następujące pola eksploatacji:
  - 3.1. Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym.
  - 3.2. Zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną, na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego.
  - 3.3. Wyświetlanie, publiczne odtwarzanie.
  - 3.4. Prawo obrotu niekomercyjnego i komercyjnego w kraju i za granicą.
  - 3.5. Najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których film został utrwalony.
  - 3.6. Sporządzenie wersji obcojęzycznych.
  - 3.7. Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej.
  - 3.8. Zamieszczenie w Internecie.

- 3.9. Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 3.10. Wszelkie wykorzystywanie nabytych praw w serwisach interaktywnych udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.
4. **Wykonawca** ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ich pominięcia lub zniekształcenia danych.
5. **Wykonawca** zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej Umowy Producentkiej, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię **Zamawiającego**.

#### § 5.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do uwzględnienia uwag **Zamawiającego** do zaproponowanego przez **Wykonawcę** scenariusza pt. „Prędkość wektorowa i przyspieszenie wektorowe”. **Zamawiający** oceni poprawiony scenariusz wg kryteriów i wag określonych w punkcie 19.2. **SIWZ**.
2. Jeśli ocena poprawionego scenariusza jest niższa niż 60 punktów, **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentkiej.
3. Przy ocenie scenariusza ma prawo być obecny **Wykonawca** lub jego pełnomocnik.

#### §6.

1. Szczegółowe terminy realizacji oraz procedura oceny i zatwierdzenia produktów finalnych przedmiotu zamówienia zostaną uzgodnione przez **Zamawiającego** i **Wykonawcę** przed podpisaniem Umowy Producentkiej i opisane w tym punkcie.
2. Scenariusze i produkty finalne (prezentacje multimedialne) będą oceniane wg kryteriów i wag określonych w punkcie 19.2 SIWZ
3. Przy ocenie produktów finalnych (40 prezentacji multimedialnych) ma prawo być obecny **Wykonawca** lub jego pełnomocnik.
4. **Wykonawca** oraz **Zamawiający**, każdy w swoim zakresie, dołożą wszelkich starań mających na celu realizację zamówienia objętego niniejszą Umową Producentką w ustalonych terminach przez obydwie strony.

#### §7.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania całego przedmiotu zamówienia w ciągu 4 miesięcy od daty zawarcia Umowy Producentkiej.
2. **Wykonawca** po zrealizowaniu całości przedmiotu zamówienia – 40 prezentacji multimedialnych zawierających montaż video, audio, animacji HTML5, z elementami interaktywnymi - dostarczy **Zamawiającemu** w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 8 ust.1 dwie płyty DVD z zapisanymi prezentacjami multimedialnymi.

3. Egzemplarze nośników – dwie płyty DVD, na których zostały zapisane prezentacje multimedialne - przechodzą na własność **Zamawiającego**.

**§8.**

1. Wartość Umowy Producentkiej wynosi ..... **zł netto** + 23% VAT = ..... **zł brutto** (słownie .....).
2. Cena jednostkowa jednej prezentacji multimedialnej wynosi ..... **zł netto** + 23% VAT = ..... **zł brutto** (słownie.....).
3. Kwota ..... **zł brutto** (słownie.....) obejmuje:
  - 3.1. Koszt przygotowania 40 scenariuszy prezentacji multimedialnych.
  - 3.2. Koszt produkcji 40 prezentacji multimedialnych.
  - 3.3. Koszt honorariów konsultantów merytorycznych i metodycznych, twórców i realizatorów prezentacji multimedialnych.
  - 3.4. Koszt przegrania prezentacji multimedialnych na nośniki cyfrowe, tj. płyty DVD (2 szt.), opatrzone nadrukiem z informacjami, które są zamieszczone na planszach końcowych.
  - 3.5. Koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych.
  - 3.6. Koszt zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych.
  - 3.7. Koszty korzystania i rozporządzania prezentacjami multimedialnymi na wszystkich polach eksploatacji podanych w § 4 Umowy Producentkiej (załącznik nr 3 – Formularz Umowy Producentkiej).
4. Płatność przedmiotu zamówienia będzie realizowana w trzech etapach, przelewem bankowym na konto **Wykonawcy** w ciągu 30 dni od wystawienia faktury na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego bez zastrzeżeń przez obydwie strony.
  - 4.1. Za pilota.
  - 4.2. Za 20 prezentacji multimedialnych.
  - 4.3. Za kolejnych 19 prezentacji multimedialnych.
5. Fakturę VAT należy wystawić na: Politechnika Warszawska, Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych, ul. Koszykowa 75, 00-662 Warszawa, NIP 525-000-58-34.
6. Za termin dokonania płatności przyjmuje się datę złożenia dyspozycji przelewu w banku **Zamawiającego**.

**§ 9.**

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy Producentkiej **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia kar umownych:
  - 1.1. w razie jakichkolwiek opóźnień w przekazaniu produktu finalnego, czyli 40 prezentacji multimedialnych zawierających montaż video, audio, animacji HTML5, z elementami interaktywnymi, z wyłączeniem przypadków spowodowanych działaniem siły wyższej, **Zamawiający** upoważniony jest do naliczania kar umownych w wysokości 0,1% wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10% wartości zamówienia,

- 1.2. za odstąpienie **Wykonawcy** od Umowy Producentkiej z przyczyn niezależnych od **Zamawiającego** w wysokości 10% wartości niewykonanego zakresu Umowy Producentkiej,
  - 1.3. za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia ujawnionych w okresie realizacji Projektu „Archipelag Matematyki” w wysokości 0,3% wartości przedmiotu Umowy Producentkiej za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na ich usunięcie.
2. Zastosowanie powyżej opisanych kar umownych nie wyklucza dochodzenia przez strony Umowy Producentkiej swoich praw na zasadach ogólnych.

#### § 10.

1. **Zamawiający** może odstąpić od Umowy Producentkiej w razie istotnej zmiany okoliczności powodujących, że wykonanie Umowy Producentkiej nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy Producentkiej zgodnie z SIWZ.
2. Odstąpienie od Umowy Producentkiej może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku **Wykonawca** może żądać jedynie wynagrodzenia za część Umowy Producentkiej wykonanej do dnia odstąpienia od Umowy Producentkiej zgodnie z SIWZ.

#### § 11.

Spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy Producentkiej strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby **Zamawiającego**.

#### § 12.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową Producentką będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Bez zgody pisemnej **Zamawiającego Wykonawca** nie może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy Producentkiej na osobę trzecią.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia do niniejszej Umowy Producentkiej wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

#### § 13.

Umowę Producentką sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.