

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYKONAWCÓW Z DNIA 31.10.2012 r.

### Zamawiający:

#### Politechnika Warszawska, Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych

reprezentowana przez Dziekana Wydziału Matematyki i Nauk Informacyjnych PW,  
prof. nzw. dr hab. Irminę Herburt

### Nr postępowania: 420154 - 2012

#### Przedmiot zamówienia: „Produkcja filmowych wywiadów z wybitnymi matematykami”

Działając w trybie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych informujemy, że w dniach 29-31.10.2012 r. do Zamawiającego wpłynęły pisma z pytaniami. Problemy poruszane przez Wykonawców pokrywały się i obejmowały następujące grupy zagadnień.

#### Grupa 1

W specyfikacji SIWZ pkt. 22.1.1 jest „Płatność za zrealizowany przedmiot zamówienia (wszystkich 25 filmów) nastąpi przelewem na konto bankowe Wykonawcy w ciągu 30 dni od daty faktury, wystawionej na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, podpisanego bez zastrzeżeń przez strony”.

Tak samo jest w Załączniku nr 2 (formularz oferty) w pkt. 5 „Akceptujemy warunki płatności określone przez Zamawiającego w SIWZ”

Natomiast w Załączniku nr 3 (Umowa Producentka) pkt. 4 mówi: „Płatność przedmiotu zamówienia będzie realizowana w trzech etapach, przelewem na konto bankowe Wykonawcy w ciągu 30 dni od daty faktury, wystawionej na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, podpisanego bez zastrzeżeń przez strony.

4.1 – Za pilota,

4.2 – Za 12 wywiadów,

4.3 – Za kolejnych 12 wywiadów.”

Mając na uwadze powyższe oraz stwierdzenie zawarte w ogłoszeniu przetargu pkt.III.2 „Czy przewiduje się udzielanie zaliczek na poczet wykonania zamówienia: nie”, w jaki faktyczny sposób będą wykonane płatności za realizację przedmiotu zamówienia oraz czy płatność częściowa nie zostanie potraktowana jako zaliczka.

#### Grupa 2

W Załączniku nr 3 (Umowa Producentka) są stwierdzenia w

**§ 6 pkt. 1** W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do wyprodukowania pilota pt „Matematyka, Pasja” na podstawie zatwierdzonego scenariusza przez Zamawiającego

**§ 6 pkt. 2** Pilot stanowi integralną część przedmiotu zamówienia Umowy Producentkiej i będzie oceniany według kryteriów .....

Brak jest określenia w SIWZ w jakim okresie czasu – przez ile dni będzie dokonana ocena pilota.

Moim zdaniem w SIWZ powinno do zostać doprecyzowana realizacja przedmiotu zamówienia np. 92 dni kalendarzowe (a nie trzy miesiące bo miesiąc miesięcowi nierówny) w rozbiciu na:

1) Realizacja wykonania pilota np. 8 dni kalendarzowych,

2) Realizacja wykonania 24 wywiadów 84 dni od momentu zatwierdzenia odcinka pilotowego.

#### Grupa 3

1) Gdzie znajduje się lista – wykaz Wybitnych Matematyków, z którymi mają być przeprowadzone wywiady oraz informacja nad czym pracują.

2) W jakich miastach mają być przeprowadzane wywiady.

3) Gdzie mają być przeprowadzane wywiady (w domu, na powietrzu, w studiu czy w budynku użyteczności publicznej np. biblioteki lub na uczelni).

4) Jaka ma być scenografia miejsca przeprowadzania wywiadu.

5) Czy zamawiający stawia określone wymagania odnośnie scenografii i lokalizacji zdjęć (jakie?), czy decyzja pozostaje do decyzji wykonawcy (a jeśli tak - akceptowanej post factum, czy akceptowanej na podstawie wcześniej przedstawionego scenariusza wraz ze storyboardem)

6) Czy zleceniodawca posiada „namiary” do „Wybitnych Matematyków” (adres lub telefonu).

7) Jakie przewidywane są gaże (stawki płac) dla osób udzielających wywiadzie.

Informacje te pozwoliłyby na ustalenie kalendarza i tematyki spotkań.

Jeżeli brak jest takich informacji to kto ma stworzyć taką listę czy **Wykonawca** przedmiotu zamówienia, kto ją zatwierdzi i na jakich zasadach i w jakim terminie (na pewno przed podpisaniem umowy)

#### **Grupa 4**

Jak interpretować zapis § 7 pkt. 1 Wykonawca po zrealizowaniu całości przedmiotu zamówienia – 25 filmowych wywiadów z wybitnymi matematykami – dostarczy zamawiającemu w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 8 ust. 1 dwie płyty DVD z zapisanymi wywiadami.

Czy każdy wywiad ma być zapisany osobno na płycie DVD w dwóch egzemplarzach (razem 50 płyt DVD stosownie opisanych), czy też wszystkie wywiady mają być zapisane na jednej płycie ewentualnie na dwu – (oczywiście w dwu egzemplarzach).

#### **Grupa 5**

W załączniku nr 6 W Oświadczeniu Oferenta o konsultantach merytorycznych i metodycznych, twórcach i realizatorach przedmiotu zamówienia w pkt. 2 nie ma wyszczególnionego bardzo ważnego członka zespołu realizatorskiego – operatora filmowego lub operatora kamery. Jest natomiast wymieniowy grafik komputerowy, który w tym przedsięwzięciu nie bierze udziału (wszystkie napisy realizuje montażysta scen filmowych podczas montażu filmu).

#### **Grupa 6**

Czy jest konieczność zatrudniania konsultantów – moim zdaniem to mnożenie bytów (kosztów produkcji) ponad potrzebę przy tego typu realizacjach „literackich” w przeciwieństwie np. do animacji ilustrujących zjawiska matematyczne.

### ***ODPOWIEDZI ZAMAWIAJĄCEGO***

#### ***Grupa 1***

- 1.1. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet realizacji przedmiotu zamówienia
- 1.2. Płatność jest dokonywana po zrealizowaniu produktów finalnych - filmowych wywiadów z wybitnymi matematykami
- 1.3. Płatność będzie realizowana w trzech etapach
  - 1.3.1. po wykonaniu pilota pt. "Matematyka pasja"
  - 1.3.2. po wykonaniu 12 filmowych wywiadów
  - 1.3.3. po wykonaniu kolejnych 12 wywiadów filmowych
- 1.4. Płatność będzie realizowana przelewem bankowym na konto Wykonawcy w ciągu 30 dni od dostarczenia faktury, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego bez zastrzeżeń przez obydwie strony

#### ***Grupa 2***

- 2.1. 5 dni od dostarczenia Zamawiającemu pilota (produktu finalnego) wywiadu pt. "Matematyka pasja"
- 2.2. Doprecyzowanie terminów realizacji Umowy producenckiej odbędzie się przy udziale Wykonawcy, z którym zostanie podpisana umowa. Ustalenia zostaną zapisane w załączniku nr 2. Terminarz realizacji zapisów Umowy producenckiej
- 2.3. Terminarz stanowi integralną część Umowy producenckiej

#### ***Grupa 3 i 4***

- 3.1., 3.2., 3.3 Lista bohaterów filmowych wywiadów, koncepcja realizacji będą **ustalane** wspólnie przez Strony przed podpisaniem Umowy producenckiej.
- 3.4., 3.5. Wykonawca przedmiotu zamówienia zobowiązuje się do:
  - przygotowania 25 scenariuszy wraz ze storyboardem, które będą oceniane przez Zamawiającego wg. kryteriów i wag zawartych w p. 19.2 SIWZ
  - produkcji 25 wywiadów filmowych (produkty finalne), które będą oceniane wg. kryteriów i wag zawartych w p. 19.2 SIWZ
- 3.6. Wykonawca zawiera umowy z bohaterami filmowych wywiadów i ustala wysokość honorarium przed podpisaniem Umowy producenckiej
- 4.1 Wykonawca po zrealizowaniu całości przedmiotu zamówienia - 25 wywiadów filmowych dostarcza Zamawiającemu 2 płyty DVD
- 4.2. Każda płyta DVD zawiera zapis 25 wywiadów filmowych z wybitnymi matematykami

#### ***Grupa 5***

5.1. Wykonawca decyduje o składzie zespołu twórców i realizatorów filmowych wywiadów, którzy gwarantują wykonanie przedmiotu zamówienia na najwyższym poziomie

#### ***Grupa 6***

6.1. Wykonawca przedmiotu zamówienia podejmuje (ostatecznie) decyzje, czy przy "literackiej" formie realizacji wywiadów istnieje potrzeba zatrudnienia konsultantów merytorycznych i metodycznych lub innych