

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**  
**Oznaczenie przedmiotu zamówienia wg Kodu CPV 92 1100 005; 92 1112 509**

**1. Opis podstawowych założeń merytorycznych dla przedmiotu zamówienia produkcji 25 filmowych wywiadów z wybitnymi matematykami**

**1.1. Tytuł serii: „Filmowe wywiady z wybitnymi matematykami”.**

**1.2. Odbiorcami** filmowych wywiadów są uczniowie szkół licealnych.

**1.3. Podstawowe cele serii filmowych wywiadów z wybitnymi matematykami**

- 1.3.1. Zainteresowanie młodych ludzi matematyką poprzez pokazanie pasjonatów - matematyczek, matematyków, innych osób, np. związanych z matematyką poprzez jej stosowanie.
- 1.3.2. Promocja kariery naukowej i zawodowej poprzez ukazanie interesujących ścieżek rozwoju naukowego i zawodowego awansu.
- 1.3.3. Przyciągnięcie młodych ludzi do nauk ścisłych i technicznych poprzez pokazanie pozytywnych wzorców osobowych, ze szczególnym uwzględnieniem kobiet..
- 1.3.4. Pokazanie możliwych źródeł fascynacji matematyką.
- 1.3.5. Zaprzeczenie utrwalonemu stereotypowi „strasznej matematyki”.

**1.4. Zawartość merytoryczna filmowych wywiadów**

Będzie związana z obszarami osiągnięć osób, z którymi będą przeprowadzane wywiady. W miarę możliwości wystąpią również odwołania do zagadnień występujących w podstawie programowej dla szkół licealnych.

**1.5. Formy, metody i różnorodne środki wyrazu wykorzystane do pokazania**

- 1.5.1. Matematyka jako nauka uniwersalna, która odnosi się do wielu innych obszarów w nauce, kulturze, sztuce i edukacji.
- 1.5.2. Przykładów zastosowań wyników badań matematycznych w różnych dziedzinach poprzez doświadczenia osób, z którymi będą prowadzone wywiady.

Filmowe wywiady mogą być wykorzystane na lekcjach matematyki i zajęciach pozalekcyjnych w liceum.

## **2. Opis podstawowych założeń do zaproponowanego pomysłu i realizacji scenariusza filmowego wywiadu**

### **2.1. Tytuł wywiadu: „Matematyka pasją”**

### **2.2. Ida przewodnia wywiadu**

**Kształtowanie pozytywnego wzorca młodego naukowca-kobiety.**

### **2.3. Cele wywiadu –**

**Promocja osobowości matematycznych i sukcesów naukowych kobiet**

2.3.1 Promocja kobiet w matematyce.

2.3.2. Stworzenie podstaw do utożsamiania się licealistów z bohaterką i zachęcanie ich do podejmowania matematycznych wyzwań.

2.3.3 Odczarowanie stereotypu kobiet jako istot nielogicznych.

2.3.4 Blaski i cienie przebiegu procesu badań naukowych.

2.3.5. Osiągnięcia naukowe w dziedzinie, którą zajmuje się bohaterka wywiadu.

2.3.6. Jakie związki z innymi dziedzinami, ewentualnie nie tylko w obrębie nauk ścisłych, ma dziedzina matematyki, którą zajmuje się bohaterka wywiadu. Może to dotyczyć również kultury, sztuki, sportu i rozrywki.

### **2.4. Forma (format) przekazu filmowego**

Filmowy wywiad lub reportaż.

Filmowy wywiad będzie promocją kobiet w matematyce, specyficzną przygodą młodej matematyczki pokazującą, jak matematyka pozwala jej realizować własne cele i rozwijać swoją osobowość.

## **3. Opis podstawowych parametrów technicznych dla przedmiotu zamówienia filmowych wywiadów z wybitnymi matematykami**

### **3.1. Czas trwania jednego wywiadu – 10 min.**

**3.2. Technika** wywiadu filmowego tworzona w technologii cyfrowej, komputerowej powinna być przygotowana zgodnie z parametrami technicznymi platformy „Archipelag Matematyki”.

### **3.3. Forma/Format**

#### **3.3.1. Wersje oryginalne:**

- Format: m4v, AC-3 (lub kompresja bezstratna)

- Bitrate: 5Mbps dla video, 192kbps dla audio (stereo) Rozdzielczość preferowana: 1920x1080 (full HD)

#### **3.3.2. Filmy na stronę internetową: formaty m4v oraz ogł.,**

bitrate: 900kbps dla video, 64kbps dla audio Rozdzielczość preferowana: 640x360 (360p)

3.3.3. Wersja mobilna: Format: mpeg4 (baseline profile, level 3, zgodnie z:

[http://en.wikipedia.org/wiki/H.264/MPEG-4\\_AVC#Profiles](http://en.wikipedia.org/wiki/H.264/MPEG-4_AVC#Profiles))

Bitrate: 450kbps dla video, 32kbps dla audio Rozdzielczość preferowana: 640x360 (360p)

3.3.4. Możliwość konwersji na platformę sieciową, w tym na portal YouTube (720p) oraz na płyty DVD.

#### 4. Zakres realizacji przedmiotu zamówienia

##### 4.1. Zakres realizacji przedmiotu zamówienia obejmuje:

4.1.1. Przygotowanie 25 scenariuszy filmowych wywiadów.

4.1.2. Produkcję 25 filmowych wywiadów.

4.1.3. Postprodukcję – przegranie 25 wywiadów na nośniki cyfrowe, tj. płyty DVD (2 szt.).

4.2. Wartość przedmiotu zamówienia jest zgodna z załącznikiem nr 4 do SIWZ i wynosi

..... zł netto + 23% VAT = ..... zł brutto.

(słownie: .....zł)

4.3. Kwota ..... zł brutto obejmuje:

4.3.1. Koszt przygotowania 25 scenariuszy filmowych wywiadów,

4.3.2. Koszt produkcji 25 filmowych wywiadów,

4.3.3. Koszt honorariów konsultantów merytorycznych, metodycznych oraz twórców i realizatorów wywiadów,

4.3.4. Koszt przegrania filmowych wywiadów na nośniki cyfrowe, tj. płyty DVD (2 szt.), opatrzone nadrukiem

4.3.5. Koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych,

4.3.6. Koszt zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych,

4.3.7. Koszty korzystania i rozporządzania wywiadami na wszystkich polach eksploatacji podanych w § 4 Umowy Producentkiej (załącznik 3 – Formularz Umowy Producentkiej).

4.4. Oznaczenie przedmiotu zamówienie wg kodu CPV 92 1100 005; 92 1112 509

#### 5. Termin wykonania przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia powinien być dostarczony **Zamawiającemu** w terminie nie dłuższym niż trzy miesiące od dnia podpisania Umowy Producentkiej.

.....  
Miejscowość i data

.....  
Podpis Wykonawcy